



قضايا وآراء

صحافة مرسى.. حقائق تأبى التزييف

قطب العربي 19-Jun-22 09:20 AM

ذات صلة



شارك الخبر



جمال مبارك وأسامة مرسي وما بينهما

مقالات



عن الحوار الوطني المصري المزمع

مقالات

الأكثر قراءة اليوم

رياضة



1 هدف غريب في كأس السعودية.. الحارس مشغول في شرب الماء (شاهد)

سياسة



2 وسط توتر متصاعد.. السعودية تضع تحويلات الإمارات تحت رقابة إضافية

من مفاخر سنة حكم الرئيس الشهيد **محمد مرسي**؛ الحرية الواسعة التي تمتعت بها الصحافة **المصرية**، والتي بلغت حد سب وقذف رئيس الجمهورية وأسرته وحزبه ورجاله دون أن يتعرض **صحفي** واحد للحبس، ودون أن تغلق صحيفة واحدة أو قناة فضائية، وحتى الصحفي الوحيد الذي حكمت إحدى المحاكم بحبسه احتياطيا بتهمة إهانة رئيس الجمهورية لم يمض ليلته في محبسه؛ بعد أن تدخل الرئيس **مرسي** شخصيا بإصدار تعديل تشريعي خاص بإلغاء الحبس في تلك التهمة، وهو القانون الذي لم يستفد منه سوى ذلك الصحفي الذي كان الأكثر نقدا وسبا وقذفا للرئيس وعائلته.

من حق رجال مرسي وأنصاره أن يفخروا بتجربته في حرية الصحافة، وأن يباهوا بها الأمم، خاصة مع التدهور المستمر في **الحريات** الصحفية في مصر منذ انقلاب الثالث من تموز/ يوليو 2013 وحتى الآن، حيث تتراجع مصر كل عام مرتبة في مؤشر حرية الصحافة العالمي حتى وصلت إلى المرتبة 168 في أحدث التقارير، نزولا من المرتبة 158 في العام 2013، كما أنها تحتل المركز الثالث عالميا في حبس الصحفيين، وتقع في المنطقة السوداء لذلك المؤشر.

من السهل أن يختلف البعض حول ممارسات سياسية أو اقتصادية للرئيس مرسي، ولكن من الصعب أن يكون من بينها حرية **الإعلام** التي حماها، وضمن استقلالها الدستور الذي صدر في عهد الرئيس وبتصديقه، وصدقتها الممارسة العملية للرئيس وحكومته، كما أن ما تعرضت له الصحافة المصرية بعد ذلك ومنذ اليوم الأول للانقلاب كشف بجلاء الفارق بين الأمس واليوم.

من السهل أن يختلف البعض حول ممارسات سياسية أو اقتصادية للرئيس مرسي، ولكن من الصعب أن يكون من بينها حرية الإعلام التي حماها، وضمن استقلالها الدستور الذي صدر في عهد

ما دعاني للكتابة في هذا الموضوع ونحن في رحاب الذكرى الثالثة لاستشهاد الرئيس مرسي؛ هو مقال الكاتب محمد حسن البنا، رئيس تحرير جريدة الأخبار المصرية في عهد الرئيس مرسي، والذي انقلب على ذلك العهد -الذي حقق أمنيته في رئاسة التحرير- تزلفا لعهد جديد حرمه من الكتابة سنوات قبل أن يمنحه الفرصة للكتابة مجددا لإثبات ولاءه له. لم أكن أرغب في الرد احتراماً لحقوق الزمالة، والعيش والملح، لكن جرأة الكاتب على قلب الحقائق دفعتني لهذا الرد.

من حيث لا يقصد أو يريد أثبت البنا في مقاله تلك الحرية الواسعة التي تميز بها عهد مرسي (الذي وصفه بالحكم الأسوأ!!) والتي سمحت له ولغيره أن ينتقد بأعلى الدرجات دون أن يتعرض لأي مساءلة، بل ظل رئيسا للتحريض بعد كل تلك الانتقادات التي تحدث عنها، وكان بعضها صحيحا، لكن أغلب ما ذكره في مقاله هو محض اختلاق تنصلا من تاريخه، ودوره السابق، والذي كنت شخصا شاهدا عليه.

ما كتبه البنا يمثل نموذجا لافتقاد النبيل، وشرف الكلمة التي هي فرقان بين نبي وبغي (إن الرجل هو الكلمة.. شرف الرجل هو الكلمة). من حق البنا أو غيره تعديل مساره، واللاحق بالعهد الجديد، لكن ليس من حقه أن يزور الماضي لكسب الحاضر. هذا تاريخ لم يجف مداده، ولم تنقض وقائعه، ولم يمت شهوده، حتى وإن عُيِّبوا في السجون أو المنافي، لكن منهم من لا يزال قادرا على رد غيبة أشرف رئيس أنجبته مصر.

لقد استخدم البنا كل مهاراته وعلاقاته مع العديد من القيادات الإخوانية خاصة النقابية (كونه محررا نقابيا ورئيس قسم النقابات المهنية في جريدته لأعوام طويلة) لينال شرف رئاسة تحرير الأخبار، حين جرت حركة تغييرات أطاحت بالقيادات الصحفية التي عينها المجلس العسكري الانتقالي، ومنها زميله الراحل ياسر رزق. تقدم البنا بطلبه مشفوعا بخبراته وبرنامجه المستقبلي كغيره من المتقدمين، وقد صعدت لجنة الاختيار اسمه ضمن ثلاثة مرشحين لرئاسة تحرير الأخبار كما فعلت مع غيره، وكان لمجلس الشورى ذي الغالبية الإخوانية حق اختيار واحد من الثلاثة، فكان هو. ولكم أن تتصوروا حجم الاتصالات التي أجراها البنا خلال تلك الفترة مع كل من يعتقد بقدرته على التأثير..

أصبح البنا رئيسا للتحريض، وكان على علاقة طيبة بالرئيس مرسي وكل رجاله، وأصبح وكيلًا ثانيًا للمجلس الأعلى للصحافة (كان ممدوح الولي نقيب الصحفيين الوكيل الأول)، وكان رئيسه الدكتور أحمد فهمي رئيس مجلس الشورى، أي أن البنا أصبح جزءًا من مؤسسة الحكم مع الرئيس مرسي، وكان البنا دائم التواصل ببعض رجال الرئيس يطلب توجيهاتهم. كما أنه منع نشر مقالات بعض زملائه وشيوخ المهنة، ومنهم جلال عارف وجمال الغيطاني وعبلة الرويني، تزلفا للإخوان الذين لم يطلبوا ذلك كما ادعى في مقاله. وللتاريخ فقد ذهبت إليه في مكتبه بحكم زمالتنا في المجلس الأعلى للصحافة، وانتقدت بشدة ذلك المنع الذي كان نقطة سوداء في ثوب أبيض، فما كان منه إلا أنه سلمني مقال أحدهم، وسألني هل تنشره لو كنت مكاني؟ وبعد قراءة تنقذت للمقال رددت.. نعم، وأضفت أنني لم أكن لأحذف منه شيئا، فهذا موقف الكاتب، خاصة أننا أمام كتاب كبار، أصحاب مواقف معروفة، أحدهم نقيب صحفيين سابق والثاني روائي كبير.

ظلت علاقة البنا طيبة مع أهل الحكم حتى أصدر المجلس الأعلى للصحافة تقريره حول الأداء المهني للصحف المصرية، الذي أعده كبار أساتذة الإعلام بجامعة القاهرة، وفوجئ البنا بأن صحيفة الأخبار لم تحتل المركز الأول في احترام المعايير المهنية، فاستشاط غضبا. وفي الأيام الأخيرة من سنة مرسي، وبعد أن شاهد البنا العواصف المحيطة بسفينة الحكم غير بوصلته، كما فعل آخرون غيره، وهذه هي الفترة التي يتباهى بها الآن في مقاله وحواراته.

الرئيس ويتصديقه، وصدقته
الممارسة العملية للرئيس
وحكومته

“

من حيث لا يقصد أو يريد أثبت
البنا في مقاله تلك الحرية
الواسعة التي تميز بها عهد
مرسي (الذي وصفه بالحكم
الأسوأ!!) والتي سمحت له
ولغيره أن ينتقد بأعلى
الدرجات دون أن يتعرض لأي
مساءلة، بل ظل رئيسا للتحريض
بعد كل تلك الانتقادات التي
تحدث عنها، وكان بعضها
صحيحا، لكن أغلب ما ذكره في
مقاله هو محض اختلاق

“

لكل صاحب رأي أن يغير أو
يعدل خياراته السياسية
والفكرية، لكن ليس من حقه
تجاوز الحقيقة، واختلاق أحداث
يبرر بها انقلاباته، فساعتها
يكون واجبا على شهود تلك

”

سياسة

3 قطر تكشف تفاصيل جديدة حول
رفات الطيارين الإيرانيين

صحافة

4 جنون في إسرائيل.. صورة كوشنر
والحية "تساوي ألفي قتيل"

سياسة

5 صورة تنشر لأول مرة لخامنئي
داخل مكتبته الخاصة (شاهد)

الأكثر قراءة في أسبوع

اقتصاد

1 إلغاء الإقامات يطال مستثمرين
مصريين في الإمارات.. ما الذي
يحدث؟

سياسة

2 إلغاء إقامات آلاف المصريين في
الإمارات خلال إجازتهم السنوية

سياسة

3 السعودية وعمان تطلقان ممرا
لوجستيا بريّا.. يتجاهل الإمارات

سياسة

4 عبارة كان يرددها القذافي تطيح
بمسؤول جزائري.. ما القصة؟

نجا عتابو تستحضر "الزوجات الأربع" في تونس.. ماذا قالت قبل "المدونة"؟ (شاهد)

الحميعة تبيانها، وللناس أن يحكموا بعد ذلك له أو عليه

“

لكل صاحب رأي أن يغير أو يعدل خياراته السياسية والفكرية، لكن ليس من حقه تجاوز الحقيقة، واختلق أحداث يبرر بها انقلاباته، فساعتها يكون واجبا على شهود تلك الحقيقة تبيانها، وللناس أن يحكموا بعد ذلك له أو عليه.

كلمة أخيرة

سنظل نفخر بالحرية الواسعة التي تمتعت بها الصحافة في عهد الرئيس مرسي، وسنظل نتصدى لمن ينكر تلك الحقيقة، وجاهزون دوما للحوار والمناظرة في هذا المجال مع من يشاء، وفي الوقت وبالطريقة التي يشاء، وكم كنت أتمنى أن أنشر ردي في جريدة الأخبار ذاتها، لكنني على يقين أن ذلك ضرب من الخيال، ومع ذلك فأنا مستعد للرد والحوار في نفس المكان إذا رغبت إدارة الجريدة.

twitter.com/kotbelaraby

المقالات المنشورة في عربي 21 تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر عن رأي أو موقف الصحيفة.

الإعلام

حريات

صحف

مرسي

مصر



تابع آخر الأخبار على جوجل نيوز



اشترك في قناتنا على تليغرام

التعليقات (0)

المزيد حول هذا الموضوع



"الاختيار 3" .. "سيناريو جهنم" للوقية بين السلفيين والإخوان



المستثنى بـ "إلد"



ماذا فعل المصلحون بالإصلاح؟!

المزيد من هذا الكاتب



قضايا وآراء

مرارات التنازل ومناورات التفاوض

02-Aug-26 01:16 PM



قضايا وآراء

هل يصمد "تحالف مكة" أم يلحق ما سبقه؟

09-Aug-26 12:17 PM



قضايا وآراء

13 عاما من النزيف الشعبي والوطني في مصر.. نظرة إلى المستقبل

16-Aug-26 01:19 PM



قضايا وآراء

"التمكين" العسكري بين جمهوريتي يوليو القديمة والجديدة

12-Jul-26 01:54 PM



قضايا وآراء

إعلام الجمهورية الجديدة.. لا يستقيم الظل والعود أعوج

19-Jul-26 04:50 PM



قضايا وآراء

المعتقلون في مصر بين صيف لاهب ووزاين خانقة

26-Jul-26 10:34 AM

اقتصاد
رياضة
صحافة
ملفات وتقارير

مقالات مختارة
أفكار
استطلاع رأي

تكنولوجيا
صحة

سوريا
بريطانيا
مصر
لبنان

من نحن
اتصل بنا
شروط الاستخدام
عربي 21 ، جميع الحقوق محفوظة @ 2020